

**Pablo Rodríguez Cortés
Presidente Federal de
Izquierda Republicana**

Inauguración de la exposición "Manuel Azaña y la II República" en Algemés.



Valencia 15/01/2011 (ATP).- El viernes día 14 de enero de 2011 se celebró, como estaba previsto, la inauguración oficial de la exposición sobre "Manuel Azaña y la Segunda República" en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Algemés (Valencia). El acto estaba organizado por la Asociación Manuel Azaña de León y por las Juventudes Socialistas de Algemés y de la comarca del Xuquer.

Ante la presencia en la sala de más de un centenar de personas hicieron uso de la palabra el Secretario General de las Juventudes Socialistas de Algemés, Joaquín Rodero como Presidente de la Asociación Manuel Azaña de León y la Secretaria General de la provincia de Valencia del PSPV-PSOE y Alcaldesa de Quart de Poblet. Se ensalzó, entre otras cosas, la personalidad política y humana de don Manuel Azaña como Presidente del Gobierno y de la Segunda República española.



En la presidencia del acto el Secretario General de las Juventudes Socialistas de Algemés, Joaquín Rodero presidente de la Asociación Manuel Azaña.

También asistieron al acto diferentes personalidades entre las que cabe destacar: Pablo Rodríguez Cortés, Presidente federal de Izquierda Republicana, Mabel Sicluna LLetget y Félix González Prieto miembros de la CEF de Izquierda Republicana, Francesc Signes diputado del PSPV-PSOE en las Cortes Valencianas, el Secretario General de las Juventudes Socialistas del País Valencià, el Secretario Provincial de Valencia de las Juventudes Socialistas y Manuel Mata miembro de la corriente Izquierda Socialista del PSPV-PSOE y candidato en las primarias a la Alcaldía de Valencia.

Finalizada la inauguración oficial de la exposición, parte de los y las asistentes a la misma participaron en una cena de confraternidad celebrada en el recién rehabilitado Casino Liberal de Algemésí.



Asistentes en la exposición



A la derecha el Presidente de (IR) Pablo Rodríguez con Joaquín Roderó comisario de la exposición.