

“Un mal día para morir”, la tercera novel·la negra d’Empar Fernández i Pablo Bonell-Goytisolo

L’escriptora cornellanenca, Empar Fernández va presentar el seu últim llibre *Un mal día para morir* el dilluns passat a la Biblioteca Marta Mata de Cornellà. Es tracta de la tercera novel·la negra que l’autora escriu conjuntament amb Pablo Bonell Goytisolo, amb qui també havia publicat *Cienfuegos, 17 de agosto*.

L’escriptor Luís Gutiérrez Maluenda, autor també de novel·la de negra, va presentar aquesta novel·la davant de més de 45 persones que van assistir a l’acte. Gutiérrez Maluenda va destacar la capacitat dels autors per crear personatges reals que podrien ser perfectament veïns, amics o coneguts. Aquest retrat fidel de l’entorn i la vida del subinspector Escalona al barri del Raval, és segons Gutiérrez Maluenda un dels punts forts de l’obra. A l’acte també va assistir-hi l’alcalde de Cornellà, Antonio Balmón, que va recordar que la ciutat està compromesa amb la cultura i especialment amb la lectura, com demostra el projecte “Cornellà ciutat de la Lectura”.



Empar Fernández durant la seva intervenció va insistir en la importància de la rigorosa feina de recerca i documentació que els autors han fet per tal de construir una trama que “pogués passar de veritat”. Segons l’autora, cal assessorar-se i informar-se àmpliament ja que és fàcil cometre alguna errada quan es tracten casos policials o judicials. Per la seva banda Pablo Bonell va explicar que el fet d’escriure una novel·la a quatre mans requereix un esforç extra ja que l’exigència és doble perquè la novel·la ha de “passar dos filtres” i per tant satisfer a dos escriptors.

Un mal día para morir, és la tercera entrega de la sèrie protagonitzada pel subinspector Escalona, un abnegat policia que lluny de tenir superpoders afronta en aquesta última novel·la una investigació complicada i fosca, el cas d’un jove activista que mor poques hores abans que Franco, l’assassinat del qual ni tan sols arriba a ser investigat.